

## Indice

- p. 3 Presentazione  
di Silvana Cirillo
- 5 *Ludus de morte Claudii*: ovvero il comico delle parole  
di Emanuela Andreoni Fontecedro
- 13 Il comico onomastico (onomastica *escarminha*)  
nella lirica galego-portoghese  
di Anna Ferrari
- 37 Il comico, la poetica e la brigata nel *Dec.* VI.  
di Mirko Bevilacqua
- 43 Far Flanella quel secolo? Ridiamo.  
Considerazioni e appunti svaganti sul comico nel Quattrocento  
di Marzio Pieri
- 91 Dall'uomo faceto all'uomo di spirito.  
Schede sulle radici ridicolose dell'Europa  
di Amedeo Quondam
- 117 Il romanzo barocco della «torre»  
di Salvatore Silvano Nigro
- 135 Paradossi del comico da Riccoboni a Goldoni e oltre  
di Beatrice Alfonzetti
- 169 Recital Porta  
di Nino Borsellino

- 181 Un «finale di commedia»: l'ultimo sonetto romanesco del Belli  
di Massimiliano Mancini
- 209 L'imbroglione romanzesco  
di Pino Fasano
- 225 Un finale per la *Storia del genere umano*:  
il *Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo*  
di Novella Bellucci
- 241 L'ironia disumana di Verga nell'*Ultima giornata*  
di Andrea Cedola
- 259 Visività del comico. Note su Dossi  
di Giorgio Patrizi
- 277 L'Italia nello specchio deformante della signora Kurdjukòva  
di Cesare G. De Michelis
- 287 Secolo tragico, secolo del comico  
di Giulio Ferroni
- 301 Il comico da Pirandello a Palazzeschi  
di Renato Barilli
- 321 Novelle umoristiche (e non)  
di Marziano Guglielminetti
- 335 Pirandello e l'avanguardia futurista  
di Simona Cigliana
- 359 Elementi di comicità ebraica nel teatro sveviano  
di Carlo Serafini
- 375 Zeno e la grande guerra: incredulità mitteleuropea  
e comicità sveviana  
di Marinella Mascia Galateria
- 391 Petrolini: il comico e la morte  
di Franca Angelini

- 399 Un vecchio ritratto di Zavattini  
di Cesare De Michelis
- 415 Lo spasmo comico di Carlo Emilio Gadda  
di Michele Mari
- 433 «Casta diva che inargenti...». Stilizzazione e parodia  
nella *Pietra lunare* di Tommaso Landolfi  
di Sandro Maxia
- 455 Il grottesco di *Le nozze difficili*.  
La crisi della prima comicità di Brancati  
di Domenica Perrone
- 463 La commedia della vita. *Nascita e morte  
della massaia* di Paola Masino  
di Silvana Cirillo
- 479 Gazzarre Ilarità Comiche Travestimenti. Il comico dall'età  
delle neoavanguardie  
di Tommaso Pomilio
- 489 Toti Scialoja: le malinconie di un poeta comico  
di Biancamaria Frabotta
- 505 Teatro e romanzo in *Horcynus Orca* di Stefano D'Arrigo.  
La scena dei Pupi siciliani nell'episodio delle «due parolette»  
di Siriana Sgavicchia
- 521 La scrittura dell'incertezza in *Comiche* di Gianni Celati  
di Francesco Muzzioli
- 543 Frammenti di un discorso sul comico.  
«Archeologia di un'archeologia» per Gianni Celati: 1965-78  
di Andrea Cortellessa
- 575 Camilleri: il comico civico, ovvero la carnevalizzazione  
della storia in «piccole» storie  
di Natale Tedesco

- 583 Camilleri e il «rifocillo», ovvero cibo e risate  
nella narrativa di Andrea Camilleri  
di Ornella Palumbo
- 599 Modello recessivo e modello trasgressivo.  
La lunga strada della comicità femminile del '900  
di Mirella Serri
- 609 Comico, parodia, scatologia  
di Cristiano Spila
- 627 Un brindisi per Walter Pedullà  
di Alfonso Berardinelli
- 633 Il serio faceto  
di Vincenzo Cerami
- 637 Le caramelle di W. P.  
di Luigi Malerba
- 641 Walter che va in pensione? None, none  
di Elio Pagliarani